

Italiano: la violenza una traccia «annunciata»

Tre per tutti

1) La violenza lacera quotidianamente la società, circonda la nostra vita, coinvolge la nostra coscienza, sollecita la nostra riflessione morale, culturale e politica.

Nella sua esperienza giovanile non avrà mancato di interrogarsi su questo aspetto drammatico della società del nostro tempo e di maturare personali considerazioni.

2) Figure femminili nella letteratura italiana del Romanticismo.

3) Metternich e Mazzini hanno delineato con il loro pensiero e la loro azione due concezioni dell'Europa. Il candidato sviluppi questo confronto.

1) Ad una prima lettura questo tema può sembrare estremamente banale, quanto l'invito a scrivere una lettera alla mamma. Ma, a pensarci bene, proprio questi tipi di temi rivelano meglio di tanti altri la «maturità» del candidato che li svolge, se per «maturità» si intende la capacità di affrontare con piena e chiara coscienza i problemi della vita nel campo morale, culturale, politico. Solo infatti il giovane che sia dotato di tale maturità è capace di riconoscere la differenza fra libertà e violenza e di rifiutare quest'ultima in nome di quella che è soprattutto autolimitazione del proprio agire nel sacro rispetto della libertà altrui. E in questa prospettiva ben vengano da parte degli alunni sia esempi chiaramente sconvolgenti, come quello della strage allo stadio di Bruxelles, sia quelli (apparentemente) meno sconvolgenti rappresentati da tutti i tipi di «persuasori occulti» che annullano la nostra libertà di giudizio e ci «impongono» scelte determinate.

(se non dalla totalità) dei candidati, i quali sarebbero stati, al più, costretti a una (forse dolorosa) selezione: sono tante, infatti, le figure femminili personali e affascinanti che si incontrano nella letteratura italiana del Romanticismo (basti pensare all'opera manzoniana), che resta solo l'imbarazzo di una scelta motivata. Stochè il pericolo maggiore sarebbe consistito nel cadere in una più o meno arida elencazione.

3) Tema assai impegnativo a volerlo sviluppare in profondità, anche se il punto di partenza era ben chiaro: la contrapposizione del cosiddetto «sistema di Metternich» (Quadruplice Alleanza, mantenimento dello «status quo», e del regime assoluto per impedire ogni riforma e ogni mutamento) al «sistema» mazziniano basato sul «diritto nazionale» dei popoli e l'abbattimento dei regimi assolutistici. Avrà certamente nociuto alla eventuale scelta di questo tema la sproporzionata generalità assegnata allo studio del pensiero e dell'azione del Metternich rispetto a quelli mazziniani.

Le solite tre tracce proposte a tutte e la quarta diversa a seconda del tipo di maturità. Il ministero non si è smentito nemmeno questa volta per la prova d'italiano, né s'è smentito nella scelta degli argomenti. Il primo sulla violenza, quasi previsto, dopo i tragici fatti di Bruxelles, avrà trovato molti candidati pronti a darci dentro, aiutati dall'eco e dal fiume di parole che sono state scritte sulla «morte in diretta» allo stadio Heysel. Il rischio è che molti candidati abbiano rischiato di scivolare nella retorica, come del resto con toni un po' retorici è stato proposto il tema.

Le altre due tracce hanno lasciato un po' perplessi. Non era mica facile delineare le figure femminili che hanno illuminato la nostra letteratura. A questo punto, probabilmente, si saranno rivolte di più le candidate forse per una sorta di affinità. All'altro storico-politico (Metternich contro Mazzini) probabilmente si saranno accostati meno giovani del previsto. Bisognava possedere una preparazione precisa sull'Europa della Restaurazione post-napoleonica e dei primi grandi moti risorgimentali. Siamo sinceri: è questo travagliato periodo storico se n'è parlato abbastanza in tutte le scuole, delineando la figura dei due

contrapposti personaggi? Il quarto tema, diverso, ha consentito una maggiore libertà di espressione. Il satellite che vede, scatta immagini, le trasmette a terra, ha sollecitato la fantasia di molti candidati. Bisogna vedere se dopo il lavoro condotto sulla strada maestra dell'uso che se ne può fare per la salvaguardia dell'ambiente. Lanci spaziali più ecologia: un'equazione che non sarà riuscita facile a tutti.

Nulla da dire — sono state perfettamente in carattere — le quattro tracce proposte alle maturità magistrale, artistica e di arte applicata. Chi s'era preparato su questi temi specifici avrà avuto modo di esprimersi al meglio.

Delle tracce in comune e separate diamo, insieme ai testi, i commenti del prof. Domenico Massaro, già ordinario di Italiano e Latino nei licei classici statali. Domani seconda ed ultima prova scritta. Doppia versione del latino in italiano (licei classici e magistrali), problema di matematica allo Scientifico, tecnica commerciale per i futuri ragionieri, seconda lingua straniera per i periti aziendali e problema di informatica per i programmatori. Prove specifiche, infine, per tutte le altre maturità.

Comune di Cassano delle Murge Provincia di Bari

Adozione Piano di Lottizzazione aree proprietà della S.r.l. «Cottage» ed altri in C/da «Costone di Bruno» (Zona C - 3 4-6), e della S.r.l. «Querceto» ed altri in C/da «Zippo-Zippo» (Zona C - 3-6).

IL SINDACO ai sensi e per gli effetti degli artt. 21 e 27 della L.R. 31 maggio 1980, n. 56.

RENDE NOTO

che con Deliberazione Consiliare n. 75-74 dell'8 marzo 1985 è stato adottato il Piano di Lottizzazione di aree proposte dai proprietari S.r.l. «Cottage» ed altri e S.r.l. «Querceto» ed altri.

Detto Piano è depositato in data odierna presso la Segreteria del Comune e rimarrà per dieci giorni consecutivi, durante i quali chiunque può prenderne visione. Fino a venti giorni dopo la scadenza del predetto periodo di deposito, possono essere presentate opposizioni da parte dei proprietari degli immobili compresi nel Piano ed osservazioni da parte di chiunque.

Cassano delle Murge, 17 giugno 1985.

IL SINDACO

(Armando Giorgio)

Azienda Municipalizzata Servizi vari BITONTO

E' indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di N. 1 posto di Impiegato al Consorzio Amministrativo - Livello 5°. Le domande di partecipazione, redatte su competenza bollo con firma autenticata nelle forme di legge, dovranno pervenire entro le ore 12.00 del giorno 9 luglio 1985. Per precisazioni, informazioni e per il ritiro del bando di concorso, gli interessati possono rivolgersi alla Segreteria dell'A.M.S.V. di Bitonto - Piazza A. Moro n. 41, tel. 080/611714.

Bitonto, 10 giugno 1985.

IL PRESIDENTE

Azienda Municipalizzata Servizi vari BITONTO

E' indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di N. 2 posti di Operario di Comune Netturino - Livello 2°. Le domande di partecipazione, redatte su competenza bollo con firma autenticata nelle forme di legge, dovranno pervenire entro le ore 12.00 del giorno 9 luglio 1985. Per precisazioni, informazioni e per il ritiro del bando di concorso, gli interessati possono rivolgersi alla Segreteria dell'A.M.S.V. di Bitonto - Piazza A. Moro n. 41, tel. 080/611714.

Bitonto, 10 giugno 1985.

IL PRESIDENTE

Comune di Faggiano Provincia di Taranto

IL SINDACO Omisiss RENDE NOTO

che con deliberazione consiliare n.:

- 72 del 25-3-1985 (presa atto CO.RE.CO. n. 16240 del 6-6-1985);
- 73 del 25-3-1985 (presa atto CO.RE.CO. n. 16241 del 6-6-1985);
- 74 del 25-3-1985 (presa atto CO.RE.CO. n. 16242 del 6-6-1985);
- 75 del 25-3-1985 (presa atto CO.RE.CO. n. 16243 del 6-6-1985);
- 76 del 25-3-1985 (presa atto CO.RE.CO. n. 16244 del 6-6-1985);
- 77 del 25-3-1985 (presa atto CO.RE.CO. n. 16245 del 6-6-1985);

sono stati adottati i piani particolareggiati delle zone «B2» comprese tra: Via De Gasperi e Corso Europa; Via Collina e V. Immacolata; strada provinciale Faggiano-Lizzano e Via Faggiano in S. Crispieri; strada provinciale Faggiano-Lizzano e Via Lamia in S. Crispieri; strada provinciale Faggiano-Taranto e Via Verdi; Via Montessoro e Via Collina redatti dall'arch. Elena La Rossa, ing. Enrico Grilli, ing. Cosimo Santese e ing. Michele Scarcia.

Al sensi dell'art. 21 della L.R. n. 56 del 31-5-1980 gli atti del Piano particolareggiato in questione saranno depositati presso questa Segreteria Comunale per 10 gg. consecutivi, a partire dalla data del presente avviso, durante i quali chiunque può prenderne visione.

Fino a 20 gg. dopo la scadenza del periodo di deposito, possono essere presentate opposizioni da parte dei proprietari degli immobili compresi nei piani ed osservazioni da parte di chiunque.

Dalla Residenza Municipale, il 14 giugno 1985.

IL SINDACO

(Domenico Spodda)

Quarto tema, diverso

Maturità classica

4) Cambiano nel tempo civiltà e costumi, tramontano popoli e nazioni. Pure, le voci del passato restano a tramandare i sentimenti, gli ideali e i disegni degli antichi. Dica il candidato quale non sente più vive nel proprio animo provenienti dalla civiltà classica greca e latina da cui studiare.

4) Il tema è certamente affascinante solo che il candidato abbia veramente studiato le civiltà classiche, perché allora sarebbe affascinante.

Maturità scientifica

to innaturale che egli non sentisse vibrare nel proprio animo non una ma molteplici note provenienti da quelle civiltà, vuoi in quello del vedere, vuoi in quello dell'udire, vuoi infine in quello del dire. Basterebbe il senso del «modus in rebus».

4) Questo tema — a nostro avviso — avrebbe potuto essere svolto paradossalmente secondo due «modi»: il primo poetico, evocando il leopoldiano «Canto notturno di un pastore errante dell'Asia», il secondo scientifico, attraverso cui il candidato avrebbe avuto la possibilità di mettere in evidenza tutte le sue conoscenze sui satelliti artificiali e le loro funzioni con particolare riferimento alle indagini biomorfologiche che essi consentono, permettendo all'uomo soprattutto di correggere — se ancora in tempo — i guasti causati da uno sfruttamento ed egoistico sfruttamento dei tesori terrestri senza tener conto degli effetti devastatori derivanti a tempi lunghissimi.

4) Un satellite, che vede la terra rileva sulla sua superficie foreste e zone deserte, impianti industriali e coltivazioni, contribuisce a dare all'uomo di oggi la cognizione di quanto la sua opera abbia influito e infuoca sulla vita del pianeta ed anche il quadro complessivo delle possibilità e delle responsabilità nell'uso delle risorse della natura. Il candidato esponga le proprie riflessioni in merito.

Maturità magistrale

4) La ricerca pedagogica ha capovolto il punto di vista dell'impostazione e dell'azione educativa: dalla pedagogia dell'insegnamento alla pedagogia dell'apprendimento. Trattatene criticamente.

4) Questo tema, non certo originale, chiede al candidato di mettere in evidenza tutte le sue conoscenze sui satelliti artificiali e le loro funzioni con particolare riferimento alle indagini biomorfologiche che essi consentono, permettendo all'uomo soprattutto di correggere — se ancora in tempo — i guasti causati da uno sfruttamento ed egoistico sfruttamento dei tesori terrestri senza tener conto degli effetti devastatori derivanti a tempi lunghissimi.

Maturità artistica

4) Il tema del David nella scultura italiana, da Donatello al Verrocchio, da Michelangelo a Bernini.

4) Questo tema è bene adeguato ai candidati a cui è assegnato, permettendo loro di mettere in evidenza, attraverso i diversi moduli espressivi con i quali i vari autori hanno trattato un medesimo soggetto, le caratteristiche proprie dell'arte di ciascuno di essi.

Maturità di arte applicata

4) Dall'impressionismo alle avanguardie del primo Novecento: Comunità, opposizioni, dialettica e rottura.

4) Il tema esige una profonda conoscenza del travaglio artistico del periodo in riferimento. Il che non è poco.

Esami scritti anche in terza media



Alunni di terza media, in una classe romana, anch'essi alle prese ieri con la prova scritta di italiano, la prima delle tre in programma

A Vercelli il liceo era bloccato

VERCELLI — Gli inservienti incaricati ieri mattina di aprire le porte d'ingresso del liceo classico «Giuseppe Lagrange» le hanno trovate tutte bloccate: nelle serrature di tutti gli ingressi erano stati introdotti nella notte alcuni pezzi di ferro, successivamente spezzati, in modo da rendere le serrature impraticabili alle chiavi. E' stato necessario fare intervenire i vigili del fuoco che sono entrati da una finestra del primo piano ed hanno sbloccato le porte dall'interno. Sull'accaduto verrà aperta una inchiesta. Sembra tuttavia evidente, che si tratti di uno scherzo o di un dispetto. Gli esami di maturità sono cominciati regolarmente, sia pure con un quarto d'ora di ritardo.

Spara a zero il padre della nostra psicanalisi Secondo Musatti era una traccia «ipocrita»

ROMA — Le «anticipazioni» circolate quest'anno, come in quelli passati, sui temi comuni a tutti gli indirizzi che sarebbero stati assegnati per gli esami di maturità, sono risultate prive di fondamento. Solo per uno degli argomenti anticipati domenica da uno sconosciuto che aveva telefonato all'Agenzia Ansa, è risultata una sia pur vaga affinità con la scelta del Ministero della Pubblica Istruzione: quello sulla violenza. Argomento che, del resto, alla luce dei recenti fatti di Bruxelles, per la sua attualità era da molti studenti ritenuto tra i più probabili. Tuttavia, mentre il tema

scelto dal Ministero riguarda lo sviluppo di personali considerazioni sulla violenza, quello indicato dallo sconosciuto che ha telefonato all'Ansa richiedeva un'analisi di una fase di Fromm, secondo il quale «la violenza è una potenzialità insita in ogni essere umano e si manifesta quando lo sviluppo dell'uomo non avviene nel senso di un miglioramento e di una maturazione».

Il tema sulla violenza, che lacera quotidianamente la nostra società e che circonda la nostra vita è stato giudicato «ipocrita», dal prof. Cesare Musatti, padre della psicanalisi nel nostro paese. «E' ipocrita — ha detto —

perché da per scontato che la violenza sia un fenomeno anomalo e patologico, mentre, invece, essa è ben radicata nel tessuto della nostra società. La storia dell'uomo, fin dall'antichità, è un susseguirsi di guerre, rivolte e rivoluzioni». Assegnare un tema come questo — ritiene Musatti — vuol dire «nascondere ai ragazzi la realtà» poiché siamo di fronte a una «traccia da oratorio», che va bene per chi ha ideali di amore e tolleranza. «Che si debba insegnare a combattere la violenza — ha concluso — è un'altra cosa». La concezione dell'Europa, poi, secondo Metternich e Mazzini, per Musatti, è troppo «idealizzata e retorica».

LEADER IMMOBILIARE

Agenzia di città: Via Roberto Da Bari, 30 - Tel. 080 235086 70122 BARI

OROSCOPO

ARIETE

Pietre: Ametista, Cristallo di Rocca 23/VI 20/IV

Vivrete un incontro molto positivo nella vostra vita: non sempre l'avventura è bella e piacevole. Gli astri vi daranno una buona occasione per cambiare strada: sta comunque a voi la scelta. Ossi ostacoli finanziari per realizzare un progetto.

PAISA'

RISTORANTE PIZZERIA APERTO ANCHE A MEZZOGIORNO RIPOSO LUNEDI' Via F. Crispi, 199 - BARI

CANCRO

Pietre: Giada - Perle 21/VI 22/VII

Proprio gli influssi astrali, ma bisogna fare bene i conti prima di lanciarsi in un'altra rischiosa impresa. I tempi che viviamo sono abbastanza difficili e non è il caso di affidarsi all'improvvisazione o all'aiuto di parenti poco disponibili. Segni fatali.

NOVITA' PER LUI PER LEI MAGIC NAIL

Lucida unghie L. 7.000 presso: profumeria e farmacia.

BILANCIA

Pietre: Berillo - Corallo 23/IX 22/X

Periodo molto sereno: si realizzeranno diversi vostri desideri. Sarete appoggiati da un amico influente e disinteressato nella fase conclusiva di un grosso affare finanziario. Salute in netta ripresa: quanto prima vi sentirete in piena forma.

IMMOBILIARE TUMBARELLO

per la tua casa Tel. 080/364982

CAPRICORNO

Pietre: Agata - Topazio 22/XII 19/II

E' in programma un viaggio di vertice: cercate di parteciparvi perché sarà l'occasione per entrare in ambienti che potranno favorire la vostra carriera. Pazienza in famiglia se volete raggiungere lo scopo. Consultate un medico per i disturbi al fegato.

Vinci LA TUA PANDA CON BARIDUE

Supermercati

ACQUARIO

Pietre: Lasi - Smeraldo - Zaffiro 20/II 19/II

Sia per il favore degli astri, sia per vostra iniziativa riuscirete a raggiungere l'intento che vi era valso prelibato da tempo. In amore, mettetevi da parte l'orgoglio e fate voi il primo passo verso la persona amata per far tornare il sereno. Signi molto veritieri.

PESCI

Pietre: Onice - Corallo 22/II 19/II

Il tempo ha lavorato a vostro vantaggio: approfittatene ma con saggezza e molta parsimonia. Qualche difficoltà nel vostro ambiente di lavoro a causa di un equivoco che però sarà presto chiarito. Approfittate del bel tempo per gite-relax.

roadstar

COSTRUISCE L'IMPOSSIBILE